

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALONGO DO VOUGA



English - 5th Grade

2020/2021

Year Plan

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
Aprendizagens essenciais de 3.º e 4.º anos	Unit 0 – Remember! <ul style="list-style-type: none"> Saudações e apresentações elementares Identificação pessoal; Numerais cardinais até 100 Numerais ordinais nas datas Dias da semana; meses do ano e estações do ano Tempo atmosférico Meios de transporte Cidade Escola Animais Cores 			Teste de diagnóstico Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores Ficha de compreensão oral
Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Entender pedidos que lhe são dirigidos. Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar palavras e expressões em canções. Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiográficos. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Unidade 1 – My ID <ul style="list-style-type: none"> Identificação pessoal Profissões Família Elementos da família real britânica Verbo <i>to be</i> <i>Definite e indefinite articles (the; a/an)</i> <i>Question words: who, what, when, where, how, how old</i> <i>Possessive determiners</i> Reino Unido Festividades (<i>Halloween / Thanksgiving / Bonfire Night / Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Seleção de informação pertinente. Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. Análise incipiente de factos e situações. Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. 	A B C D E F G H I J	Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Autoavaliação
Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções elementares. Compreender mensagens curtas e simples (<i>postais, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse. Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
Interação oral <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e dar informação sobre identificação pessoal. – Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. – Interagir de forma simples. – Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 	Unidade 2 – Look at me! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrição física ▪ Peças de vestuário ▪ Verbo <i>have got</i> ▪ <i>How high...? / How big...? How tall...?</i> ▪ Possessive case ▪ Question word: <i>Whose...?</i> ▪ <i>Possessive pronouns</i> ▪ <i>Adjectives (word order, opposites, form)</i> ▪ Canada ▪ Festividades (<i>Christmas / Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. – Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. – Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. – Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação de forma autónoma. 		
Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e dar informação pessoal de forma simples. – Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. 				
Produção oral <ul style="list-style-type: none"> – Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. – Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns. – Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 				
Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> – Descrever-se a si e à família. – Redigir postais. 				
Reconhecer realidades interculturais distintas <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 				
Comunicar eficazmente em contexto <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. 				
Trabalhar e colaborar em pares <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. 		<ul style="list-style-type: none"> – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. 		<ul style="list-style-type: none"> culturais e pelas diferenças ou opiniões. – Realização trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. 		
<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Entender pedidos que lhe são dirigidos. Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar palavras e expressões em canções. Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Unidade 3 – Home, sweet home! <ul style="list-style-type: none"> Gostos e preferências Question word: Which...? Verb there + to be Question word: Why...? Prepositions of place Plural of nouns New Zealand Festividades (Saint Valentine's Day / Crazy celebrations) 	<ul style="list-style-type: none"> Seleção de informação pertinente. Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. Análise incipiente de factos e situações. Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. 	A B C D E F G H	Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores
Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções elementares. Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos. Compreender mensagens curtas e simples (emails) sobre assuntos do seu interesse. Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 	Unidade 4 – What's for lunch? <ul style="list-style-type: none"> Alimentação e tipos de alimentos Gostos e preferências Sons da língua inglesa não existentes na língua materna Quantifiers: some / any Present simple: verb like Question word: How many...? Expressing preferences Connectors: so / because The United States of America Festividades (Saint Patrick's Day / Pancake Day / Easter / Crazy celebrations) 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. 	I J	Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral
Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Fazer sugestões e convites simples. Interagir de forma simples. Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 		<ul style="list-style-type: none"> Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. 		Projeto
Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com preferências pessoais básicas. Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. 		Autoavaliação
Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redigir notas pessoais. – Redigir postais. – Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. – Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>. <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. 		<ul style="list-style-type: none"> – Pesquisa de informação de forma autónoma. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. – Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 		<p>entre os alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 		
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. 				
<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. – Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. 				
<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno(1)	Avaliação
Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem. 				

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Entender pedidos que lhe são dirigidos. Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar palavras e expressões em canções. Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Unidade 5 – <i>Wake me up!</i> <ul style="list-style-type: none"> Rotinas diárias Sons da língua inglesa não existentes na língua materna <i>Present simple</i> <i>Adverbs of frequency</i> Australia Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Seleção de informação pertinente. Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. Análise incipiente de factos e situações. Realização de tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Desenvolvimento de atividades relacionadas com um evento determinado. Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio. 	A B C D E F G H I J	Observação direta: - Produção oral - Interação oral - Atitudes e valores Ficha de compreensão oral Testes escritos Questões de aula Avaliação formal da produção oral Avaliação formal da interação oral Projeto Autoavaliação
Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções elementares. Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios / avisos. Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse. Desenvolver a literacia, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar. 				
Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Fazer sugestões e convites simples. Interagir de forma simples. Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. 				
Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. Responder a um <i>email</i>, chat ou mensagem de forma simples. 				
Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples. Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples. Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	Unidade 6 – <i>It's fun time!</i> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de tempos livres <i>Present continuous</i> <i>Personal pronouns (object)</i> <i>Prepositions of movement</i> <i>Imperative</i> South Africa Festividades (<i>Crazy celebrations</i>) <i>Extensive reading: <u>James and the Giant Peach</u></i> (Roald Dahl) 	<ul style="list-style-type: none"> Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. Desenvolvimento do pensamento crítico e analítico dos alunos no reconhecimento de conceitos e factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redigir mensagens e notas pessoais. – Redigir convites. – Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. <p>Trabalhar e colaborar em pares</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares. 		<ul style="list-style-type: none"> – Recolha de dados e opiniões para realização de trabalhos orais e escritos. – Pesquisa de informação de forma autónoma. – Realização de trabalhos que induzam pontos de vista diferentes, respeito por diferentes perspetivas culturais e pelas diferenças ou opiniões. – Realização de trabalhos orais com planificação prévia e posterior revisão. – Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. – Questionamento dos pares sobre conteúdos estudados. – Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. – Autoavaliação do conhecimento. – Realização de tarefas de reorientação do trabalho do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. – Desenvolvimento de tarefas que envolvem trabalho de colaboração entre os alunos. – Apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. – Desenvolvimento de ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 		

Aprendizagens essenciais Conhecimentos / capacidades / atitudes	Áreas temáticas / situacionais	Ações estratégicas	Perfil do Aluno ⁽¹⁾	Avaliação
<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. – Deduzir o significado de palavras e expressões simples acompanhadas de imagens. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem. 				

*Tendo em conta o Projeto de autonomia e flexibilidade curricular previsto por lei, esta planificação é passível de se ajustar à carga letiva de cada escola.

Nota: Os conteúdos gramaticais que constam desta planificação integram o documento Metas curriculares do 5.º ano e estão ao serviço das áreas temáticas / situacionais as Aprendizagens Essenciais.

⁽¹⁾ Áreas	de	Ⓐ – Linguagens e textos	Ⓓ – Pensamento crítico e pensamento criativo	Ⓗ – Sensibilidade estética e artística
Competências do		Ⓑ – Informação e comunicação	Ⓔ – Relacionamento interpessoal	Ⓛ – Saber científico, técnico e tecnológico
Perfil dos Alunos		Ⓒ – Raciocínio e resolução de problemas	Ⓕ – Desenvolvimento pessoal e autonomia	Ⓜ – Consciência e domínio do corpo
(ACPA):			Ⓖ – Bem-estar, saúde e ambiente	