

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TIC – 6.º ano

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DESCRITORES OPERATIVOS (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	20 %	<ul style="list-style-type: none"> Fichas formativas Trabalho de pares/grupo Registos de observação direta do trabalho na aula Listas de verificação Trabalhos de pesquisa Registo de observação direta do trabalho prático Relatórios Apresentações orais 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i>. 	20 %		
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação ecolaboração. 	20 %		
CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none"> Explorar ideias, desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	40 %		

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
DOMÍNIOS \ NÍVEIS	INSUFICIENTE 1	SUFICIENTE 3	MUITO BOM 5
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece, compreende e/ou adota práticas seguras na utilização das aplicações digitais, navegação na <i>Internet</i> e/ou no uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Não conhece nem utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor nem reconhece a necessidade de registar as fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, compreende e/ou adota práticas seguras na utilização das aplicações digitais, navegação na <i>Internet</i> e/ou no uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhece e/ou utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e/ou a necessidade de registar as fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, compreende e adota práticas seguras na utilização das aplicações digitais, navegação na <i>Internet</i> e no uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhece e utiliza, sempre, as normas relacionadas com os direitos de autor e regista, sempre, as fontes.
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> • Não planifica estratégias de investigação a realizar <i>online</i>, localizando e selecionando a informação pertinente; • Não analisa criticamente a qualidade da informação ou não seleciona fontes confiáveis; • Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica estratégias de investigação a realizar <i>online</i>, localizando e selecionando a informação pertinente; • Analisa criticamente a qualidade da informação, mas nem sempre seleciona fontes confiáveis; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, eficazmente, estratégias de investigação a realizar <i>online</i>, localizando e selecionando, sempre, a informação pertinente; • Analisa criticamente a qualidade da informação, escolhendo, sempre, fontes fiáveis; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais de forma a permitir a organização e gestão da informação de forma eficaz.
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none"> • Não seleciona nem utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e/ou utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresenta e/ou partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona e utiliza eficazmente diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresenta e partilha, autonomamente, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.
CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Não elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples; • Produz nem modifica artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elabora algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples; • Produz ou modifica artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece muito bem as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elabora algoritmos eficazes no sentido de encontrar soluções para problemas simples; • Produz e modifica artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.

NOTA: Os níveis 2 e 4 são intermédios.