

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**  
**Departamento Curricular de Línguas**  
**Português: 3º Ciclo – 9º ano**

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS	AE (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate e o objetivo comunicativo;</li> <li>- Avaliar segmentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>-Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>-Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de</li> </ul>	<b>20%</b>	<p><b>Testes;</b>  <b>Apresentações orais;</b>  <b>Composições;</b>  <b>Projeto de leitura;</b>  <b>Grelha de registo de interação informal</b></p>	<p>Linguagens e textos;</p> <p>Informação e comunicação;</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>Pensamento crítico e criativo;</p> <p>Relacionamento interpessoal;</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>Sensibilidade estética e artística;</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Consciência e domínio do corpo.</p>

	<p>diversos pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>-Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul>			
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>-Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>-Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> </ul>	<b>20%</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>-Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>			
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>-Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>-Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>-Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>-Expressar, através de processos e suportes</li> </ul>	<b>20%</b>		

	<p>diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>-Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>			
<b>Gramática</b>	<p>-Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>-Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>-Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases</p>	<b>15%</b>		

	<p>complexas e de textos.</p> <p>-Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>-Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>-Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>-Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>-Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>-Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>			
<b>Escrita</b>	<p>-Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p>	<b>25%</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>-Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>-Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>-Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>-Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>-Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>-Respeitar princípios do</li> </ul>			
--	--	--	--	--

	trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.			
--	---	--	--	--

**Nota:** A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO						
DOMÍNIOS \ NÍVEIS		INSUFICIENTE 1		SUFICIENTE 3		MUITO BOM 5
ORALIDADE		<b>Nível 1 Compreensão</b> - Revela dificuldades em compreender textos orais tendo em conta o género (diálogo argumentativo; exposição e debate);  - Revela muitas dificuldades em avaliar argumentos quanto à adequação aos objetivos comunicativos.	NÍVEL INTERMÉDIO	<b>Nível 3 Compreensão</b> - Compreende e analisa satisfatoriamente textos orais tendo em conta o género (diálogo argumentativo; exposição e debate);  - Revela dificuldades em avaliar argumentos quanto à validade, à força comunicativa e à adequação aos objetivos comunicativos.	NÍVEL INTERMÉDIO	<b>Nível 5 Compreensão</b> - Compreende e analisa muito satisfatoriamente a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo; exposição e debate);  - Avalia argumentos quanto à validade, à força comunicativa e à adequação aos objetivos comunicativos.
		<b>Expressão</b> - Produz discursos orais (inferiores a 1 minuto) preparados para		<b>Expressão</b> - Produz discursos orais (não inferiores a 3 minutos ou		<b>Expressão</b> - Produz discursos orais (não

	<p>apresentação de temas e ideias;</p> <p>- Não intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes;</p> <p>- Não argumenta;</p> <p>-Estabelece contacto visual, mas não amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais;</p> <p>- Tem dificuldade em avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>		<p>superiores a 9 minutos) preparados para apresentação de temas, ideias e opiniões;</p> <p>- Intervém, de forma satisfatória, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes;</p> <p>-Argumenta, de forma satisfatória, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate;</p> <p>-Estabelece algum contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais;</p> <p>-Avalia, satisfatoriamente, discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>		<p>inferiores a 5 minutos nem superiores a 6 minutos), preparados para apresentação de temas, ideias e opiniões;</p> <p>- Intervém, com qualidade, em debates de com sistematização de informação e contributos pertinentes;</p> <p>- Argumenta muito bem para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate;</p> <p>-Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais;</p> <p>-Avalia, muito corretamente, discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>
<b>LEITURA</b>	<p>- Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 120 palavras por minuto;</p> <p>- Revela dificuldades em realizar a leitura em voz alta, silenciosa e</p>		<p>- Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto;</p> <p>- Revela algumas dificuldades em realizar a leitura em voz alta,</p>		<p>-Lê fluente e expressivamente textos variados, após preparação da leitura;</p> <p>- Realiza a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não</p>

	<p>autónoma, não contínua e de pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem dificuldade em identificar o sentido global de um texto, os temas, as ideias principais pontos de vista, causas /efeitos e factos/opiniões;</li> <li>- Não reconhece a forma como o texto está estruturado;</li> <li>- Não compreende a utilização dos recursos expressivos;</li> <li>-Não expressa pontos de vista nem faz apreciações críticas motivadas pelos textos lidos;</li> <li>- Regista alguma informação.</li> </ul>		<p>silenciosa e autónoma não contínua e de pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem algumas dificuldades em explicitar o sentido global de um texto e identificar os temas, as ideias principais pontos de vista, causas /efeitos e factos/opiniões;</li> <li>- Reconhece satisfatoriamente a forma como o texto está estruturado;</li> <li>- Compreende, de forma satisfatória, a utilização dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>-Expressa pontos de vista motivados pelos textos lidos;</li> <li>-Utiliza, de forma satisfatória, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		<p>contínua e de pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita o sentido global de um texto, e identifica os temas, as ideias principais pontos de vista, causas /efeitos e factos/opiniões;</li> <li>- Reconhece plenamente a forma como o texto está estruturado;</li> <li>- Compreende plenamente a utilização dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>- Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos;</li> <li>- Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e compreende, com dificuldade, obras literárias de diferentes autores e géneros;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e compreende obras literárias de diferentes autores e géneros;</li> <li>- Relaciona, satisfatoriamente, os</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e interpreta obras literárias de diferentes autores e géneros;</li> <li>- Relaciona muito bem os</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não relaciona os elementos constitutivos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo;</li> <li>- Apenas identifica os recursos expressivos mais usuais (comparação, enumeração, metáfora e personificação);</li> <li>- Reconhece, vagamente, alguns valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;</li> <li>- Expressa, com muita dificuldade, o apreço por excertos de livros lidos;</li> <li>- Não debate pontos de vista suscitados pelos textos lidos;</li> <li>- Não desenvolve um projeto de leitura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>elementos constitutivos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo;</li> <li>- Identifica os recursos expressivos e só reconhece o valor de alguns;</li> <li>- Reconhece alguns valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;</li> <li>- Expressa, com dificuldade, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;</li> <li>- Debate, ainda que com dificuldade, pontos de vista suscitados pelos textos lidos;</li> <li>- Desenvolve, de forma satisfatória, um projeto de leitura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>elementos constitutivos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo;</li> <li>- Identifica e reconhece o valor de recursos expressivos (enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma, antítese e hipérbole, eufemismo e ironia);</li> <li>- Reconhece os valores culturais, éticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;</li> <li>- Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas;</li> <li>- Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos;</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

				sobre o percurso individual enquanto leitor.
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora comentários, artigos de opinião, críticas com muita dificuldade;</li> <li>- Elabora resumos com muita dificuldade;</li> <li>- Não planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</li> <li>- Não recorre, ou fá-lo raramente, às tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica;</li> <li>- Usa vocabulário adequado ao</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade em elaborar comentários, artigos de opinião, críticas;</li> <li>- Elabora resumos com dificuldade;</li> <li>- Revela dificuldade em planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</li> <li>- Utiliza, por vezes, as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e na coerência;</li> <li>- Usa vocabulário adequado ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora comentários, artigos de opinião, críticas;</li> <li>- Elabora resumos;</li> <li>- Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</li> <li>- Utiliza com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Redige um texto em que domina os processos de conexão intrafrásica, coerente, com progressão temática, com investimento retórico;</li> <li>- Usa vocabulário variado e</li> </ul>

	<p>tema, pontua de forma assistemática e apresenta mais de 9 erros ortográficos por 100 palavras;</p> <p>- Reformula o texto com muitas incorreções;</p> <p>- Não respeita os princípios do trabalho intelectual (normas de citação, identificação das fontes utilizadas...).</p>		<p>tema, aplica as regras de pontuação bem como sinais auxiliares de escrita sem seguir sistematicamente as regras definidas e apresenta 4 a 6 erros ortográficos por 100 palavras;</p> <p>- Reformula, com algumas incorreções, o texto.</p> <p>- Respeita alguns princípios do trabalho intelectual (normas de citação, identificação das fontes utilizadas...).</p>		<p>adequado ao tema, aplica as regras de pontuação bem como sinais auxiliares de escrita e apresenta 0 a 2 erros ortográficos por 100 palavras;</p> <p>-Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto;</p> <p>- Respeita princípios do trabalho intelectual (normas de citação, identificação das fontes utilizadas...).</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>- Não identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração;</p> <p>- Não identifica arcaísmos e neologismos;</p> <p>- Não reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;</p> <p>-Utiliza os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, com muitas incorreções;</p>		<p>- Revela dificuldade em identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração;</p> <p>- Identifica, com dificuldade, arcaísmos e neologismos;</p> <p>- Reconhece alguns traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;</p> <p>-Utiliza os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos, com algumas incorreções;</p>		<p>- Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração;</p> <p>- Identifica arcaísmos e neologismos;</p> <p>- Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;</p> <p>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa, com muita dificuldade, frases simples e complexas para identificação de constituintes e funções sintáticas bem como divide e classifica orações;</li> <li>- Não reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise;</li> <li>- Não distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;</li> <li>- Explica, com muita dificuldade, algumas relações semânticas entre as palavras;</li> <li>- Não usa diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;</li> <li>- Utiliza algumas formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa, com algumas dificuldades, frases simples e complexas para identificação de constituintes e funções sintáticas bem como divide e classifica orações;</li> <li>- Reconhece, com dificuldade, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise;</li> <li>- Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo, com dificuldade;</li> <li>- Explica algumas relações semânticas entre as palavras;</li> <li>- Usa, com dificuldade, diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;</li> <li>- Utiliza formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa frases simples e complexas para identificação de constituintes e funções sintáticas bem como divide e classifica orações;</li> <li>- Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise;</li> <li>- Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;</li> <li>- Explica relações semânticas entre as palavras;</li> <li>- Usa diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;</li> <li>- Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---