

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga
Departamento Curricular de Línguas
Português: 3º Ciclo – 8º ano

| DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS | AE (O aluno deve ser capaz de...) | PONDERAÇÃO | INSTRUMENTOS | CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO |
|---------------------------|--|------------|--|--|
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; - Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, | 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Apresentações Orais; - Composições; - Projeto de leitura; - Grelha de registo de interação informal. | <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem e textos; - Informação e comunicação; - Raciocínio e resolução de problemas; - Pensamento crítico e pensamento criativo; - Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Bem-estar, saúde e ambiente; - Sensibilidade estética e artística; - Saber científico, técnico e tecnológico; - Consciência e domínio do corpo. |

| | | | | |
|----------------|--|------------|--|--|
| | <p>argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). | | | |
| LEITURA | <ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e | 20% | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|------------|--|--|
| | <p>opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico. | | | |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a | 20% | | |

| | | | | |
|----------------|--|------------|--|--|
| | <p>antítese);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | | | |
| ESCRITA | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; - Redigir textos coesos e | 15% | | |

| | | | | |
|------------------|---|------------|--|--|
| | <p>coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e / ou enunciados;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, correção ortográfica e de pontuação; - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. | | | |
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; | 25% | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto; - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva; - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; - Analisar relações de sentido entre palavras; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social; - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. | | | |
|--|---|--|--|--|

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

| DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | | |
|---------------------------|--|--|------------------|---|------------------|---|
| DOMÍNIOS \ NÍVEIS | | INSUFICIENTE 1 | | SUFICIENTE 3 | | MUITO BOM 5 |
| Oralidade | | Compreensão - Compreende os temas e as ideias centrais do texto; - Revela dificuldade na identificação de informação explícita; - Não distingue diferentes intencionalidades comunicativas; - Revela muitas dificuldades em relacionar informações; | NÍVEL INTERMÉDIO | Compreensão - Compreende os temas e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir), embora com dificuldade; - Identifica informação explícita; - Revela dificuldades na avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - Revela alguma dificuldade na seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; | NÍVEL INTERMÉDIO | Compreensão - Compreende os temas e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); - Identifica informação explícita e deduz informação implícita a partir de pistas textuais; - Avalia discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - Seleciona e regista informação relevante para um determinado objetivo; |
| | | Expressão - Produz discursos orais (inferiores a 1 minuto) preparados para | | Expressão -Produz discursos orais (não inferiores a 3 minutos ou | | Expressão -Produz discursos orais (não inferiores a 5 minutos nem |

| | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|---|
| | <p>apresentação de temas e ideias;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não planifica o texto oral, limitando-se a apresentar enunciados sem qualquer relação entre eles; - Produz um discurso oral mal-estruturado constituído sobretudo por enunciados desconexos; - Apresenta um discurso pouco fluente, caracterizado por muitas pausas e hesitações, não utilizando recursos verbais e não-verbais adequados ao tema; | | <p>superiores a 9 minutos) preparados para apresentação de temas, ideias e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica redigindo um texto escrito que se limita a decorar e reproduzir oralmente; - Recorre a vocabulário adequado, dominando os processos de conexão inter e intrafrásicos, embora apresente algumas incorreções; - Usa a palavra com alguma fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais (apresentação eletrónica e <i>Web</i>) adequados ao tema; | | <p>superiores a 6 minutos) preparados para apresentação de temas, ideias e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral a apresentar, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual; - Recorre a vocabulário adequado e diversificado, mostrando dominar os processos de conexão inter e intrafrásicos; - Usa a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais (apresentação eletrónica, <i>Web</i>) com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação; |
| LEITURA | <ul style="list-style-type: none"> - Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 100 palavras por minuto; - Não distingue as partes da carta de apresentação; | | <ul style="list-style-type: none"> - Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto; - Identifica as partes em que se organiza a carta de apresentação; | | <ul style="list-style-type: none"> - Lê fluente e expressivamente textos variados, após preparação da leitura; - Identifica e caracteriza a organização discursiva de cartas de apresentação; |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza, com dificuldade, a leitura em voz alta e não contínua; - Tem dificuldade em identificar o sentido global de um texto; - Limita-se a identificar algumas das ideias principais de um texto; - Não reconhece as diferentes partes e subpartes em que um texto se estrutura; - Raramente ou nunca utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. | | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza, com dificuldade, diferentes tipos de leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicita o sentido global de um texto e faz algumas inferências; - Identifica ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhece algumas partes e subpartes em que um texto se estrutura; - Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação (sublinhar, parafrasear). | | <ul style="list-style-type: none"> - Realiza facilmente diferentes tipos de leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; - Identifica, justificando, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhece as diferentes partes e subpartes em que um texto se estrutura; - Utiliza procedimentos adequados à organização e tratamento da informação (sublinhar, parafrasear, resumir) e estabelece relações entre as diversas unidades de sentido. |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> - Lê excertos de textos de obras literárias, narrativas, líricas e dramáticas; - Compreende o texto com muita dificuldade; | | <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos integrais de obras literárias, narrativas, líricas e dramáticas; - Interpreta o texto em função do seu modo literário com base na | | <ul style="list-style-type: none"> - Lê fluente, regular e expressivamente textos integrais de obras literárias, narrativas, líricas e dramáticas; - Interpreta o texto em função |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Revela poucos conhecimentos sobre noções de versificação, estrutura interna e externa do texto dramático; - Apenas identifica os recursos expressivos mais usuais (comparação, enumeração, metáfora e personificação); - Não exprime opiniões; - Expressa, com muita dificuldade, o apreço por excertos de livros lidos; - Não demonstra hábitos de leitura. | | <p>análise da representação dos temas e das experiências, mas com dificuldade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra ter adquirido alguns conhecimentos sobre noções de versificação, estrutura interna e externa do texto dramático; - Identifica os recursos expressivos e só reconhece o valor de alguns; - Exprime opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Expressa, com dificuldade, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; - Lê por iniciativa e gosto pessoal textos de complexidade | | <p>do seu modo literário com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra ter adquirido conhecimento sobre noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático; - Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos (enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonismo, antítese e hipérbole); - Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; - Lê regularmente, por iniciativa e gosto pessoal, textos de |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|
| | | | crescente. | | complexidade crescente. |
| ESCRITA | <ul style="list-style-type: none"> - Redige textos em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao formato (diário, entrevista, comentário, resposta a questões de leitura), finalidade (informativa ou argumentativa) e destinatário solicitados; - Não planifica o texto; - Redige um texto em que apresenta ideias e pontos de vista e toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ ou enunciados, embora com muitas falhas; - Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, usa vocabulário adequado ao tema, pontua de forma assistemática e | | <ul style="list-style-type: none"> - Redige textos em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao formato (diário, entrevista, comentário, resposta a questões de leitura), finalidade (informativa ou argumentativa) e destinatário solicitados; - Planifica o texto de forma incompleta; - Redige um texto coeso e coerente, em que confronta ideias e pontos de vista e toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ ou enunciados, embora com falhas; - Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica, usa vocabulário adequado ao tema, aplica as regras de pontuação bem como sinais auxiliares de | | <ul style="list-style-type: none"> - Redige textos em que cumpre integralmente a instrução quanto ao formato (diário, entrevista, comentário, resposta a questões de leitura), finalidade (informativa ou argumentativa) e destinatário solicitados; - Planifica o texto, estabelecendo objetivos para o que pretende escrever, registrando ideias e organizando-as, por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; - Redige um texto bem organizado, coeso e coerente, em que confronta ideias e pontos de vista e toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ ou enunciados; - Redige um texto em que domina os processos de conexão intrafrásica, usa vocabulário variado adequado ao tema, aplica as regras de pontuação bem como sinais auxiliares de |

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>apresenta mais de 9 erros ortográficos por 100 palavras;</p> <p>- Não revê o texto;</p> <p>- Não recorre, ou fá-lo raramente, às tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto;</p> <p>- Não obedece aos princípios éticos do trabalho intelectual (normas de citação, identificação das fontes utilizadas...) e /ou limita-se a transcrever dados de diferentes fontes de informação.</p> | | <p>escrita sem seguir sistematicamente as regras definidas e apresenta 4 a 6 erros ortográficos por 100 palavras;</p> <p>- Revê o texto para detetar fragilidades, corrigindo algumas;</p> <p>- Utiliza, por vezes, as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto;</p> <p>- Mobiliza dados recolhidos em diferentes fontes de informação, embora nem sempre o faça de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual (normas de citação, identificação das fontes utilizadas...).</p> | | <p>escrita e apresenta 0 a 2 erros ortográficos por 100 palavras;</p> <p>- Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;</p> <p>- Utiliza com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto;</p> <p>- Seleciona informação adequada às necessidades de trabalho, interpreta-a corretamente e mobiliza-a de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual (normas de citação, identificação das fontes utilizadas...).</p> |
| GRAMÁTICA | <p>- Não integra as palavras na classe e subclasse à qual pertencem (nome, verbo, adjetivo, conjunção, preposição, determinante, pronome, quantificador, interjeição);</p> <p>- Tem muitas dificuldades no</p> | | <p>- Integra, com algumas incorreções, as palavras na classe e subclasse à qual pertencem (nome, verbo, adjetivo, conjunção, preposição, determinante, pronome, quantificador, interjeição);</p> <p>- Emprega com algumas</p> | | <p>- Integra as palavras na classe e subclasse à qual pertencem (nome, verbo, adjetivo, conjunção, preposição, determinante, pronome, quantificador, interjeição);</p> <p>- Emprega corretamente o modo</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>emprego do modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</p> <p>- Tem muitas dificuldades em distinguir funções sintáticas mesmo as mais usuais: sujeito, predicado, complementos, modificadores, predicativo do sujeito;</p> <p>- Divide e classifica orações coordenadas e subordinadas adverbiais, embora com muitas incorreções;</p> <p>- Reconhece poucas propriedades das palavras e formas de organização do léxico (neologismos; palavras monossémicas e polissémicas; campo semântico; sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos, holónimos e merónimos);</p> <p>- Não identifica situações de</p> | | <p>inorreções o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</p> <p>- Distingue, com algumas falhas, funções sintáticas: sujeito, predicado, complementos, modificadores, predicativo do sujeito e do complemento direto, vocativo;</p> <p>- Divide e classifica orações, embora com incorreções;</p> <p>- Reconhece algumas propriedades das palavras e formas de organização do léxico (neologismos; palavras monossémicas e polissémicas; campo semântico; sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos, holónimos e merónimos). Utiliza palavras com diferentes relações de sentido;</p> <p>- Identifica algumas situações de</p> | | <p>conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</p> <p>- Distingue funções sintáticas: sujeito, predicado, complementos, modificadores, predicativo do sujeito e do complemento direto, vocativo;</p> <p>- Identifica relações de coordenação e subordinação, identificando os elementos de que dependem as orações subordinadas adverbiais, adjetivais e substantivas. Divide e classifica orações;</p> <p>- Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico (neologismos; palavras monossémicas e polissémicas; campo semântico; sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos, holónimos e merónimos). Utiliza palavras com diferentes relações de sentido;</p> <p>- Identifica situações de variação</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | <p>variação linguística em textos orais e escritos;</p> <p>- Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, com muitas falhas.</p> | | <p>variação linguística em textos orais e escritos e compara-as com o português padrão;</p> <p>- Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos, com falhas.</p> | | <p>linguística em textos orais e escritos e compara-as com o português padrão;</p> <p>-Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> |
|--|--|--|---|--|---|