

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga
Departamento Curricular de Línguas
Português: 2.º Ciclo – 6.º ano

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS	AE (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
Oralidade	<p>Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Testes – Apresentações orais – Composições – Projeto de leitura – Grelha de registo de interação informal 	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>
Leitura	Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas,	20%		

	estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.			
Educação Literária	Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena,	20%		

	fala e indicações cênicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
Gramática	Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar	15%		

	funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.			
Escrita	Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	25%		

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
DOMÍNIOS	NÍVEIS	MUITO INSUFICIENTE	SUFICIENTE	MUITO BOM
		1	3	5
Oralidade		<p>Compreensão O aluno revela muitas dificuldades a nível da compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais não seleccionando nem registando sempre as ideias principais.</p>	<p>Compreensão O aluno compreende satisfatoriamente textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais orais, seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo, análise de texto para distinção entre facto e opinião, avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p>	<p>Compreensão O aluno compreende plenamente textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais orais, dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação, seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo, análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão, avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p>
		<p>Expressão O aluno não planifica o discurso, transmitindo informações ambíguas e ideias confusas ou não fundamentadas que afetam a inteligibilidade da produção oral.</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Expressão O aluno planifica (com sequenciação de tópicos, seleção de informação em geral</p>	<p>Expressão O aluno planifica autonomamente</p>

		<p>pertinente, apesar de algumas zonas de ambiguidade, e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>(com sequenciação de tópicos, seleção de informação pertinente, sem ambiguidades e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</p> <p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>
Leitura	<p>O aluno apresenta 5 ou mais faltas de material necessário para tomada de notas nos textos analisados e revela muita dificuldade em elaborar mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras;</p> <p>O aluno revela dificuldades na manipulação de unidades de sentido e em realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</p> <p>O aluno revela dificuldades em compreender textos e adquirir saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;</p> <p>O aluno revela dificuldades em</p>	<p>O aluno apresenta até 3 faltas de material necessário para tomada de notas nos textos analisados e revela alguma dificuldade em elaborar mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade na manipulação de unidades de sentido e em realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em compreender textos e adquirir saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade</p>	<p>O aluno fez-se sempre acompanhar do material necessário para tomada de notas nos textos analisados, elaborando mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras;</p> <p>O aluno revela muita facilidade na manipulação de unidades de sentido e em realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</p> <p>O aluno revela muita facilidade em compreender textos e adquirir saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;</p> <p>O aluno revela muita facilidade em pesquisar e seleccionar informação com recurso à WEB;</p>

	<p>pesquisar e selecionar informação com recurso à WEB;</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>em pesquisar e selecionar informação com recurso à WEB;</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>
Educação Literária	<p>O aluno não adquire os conhecimentos e saberes proporcionados através da escuta ativa de textos literários e da leitura de obras literárias e de textos de tradição popular e da leitura de narrativas, textos dramáticos e poemas;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura;</p> <p>O aluno não participa na criação de experiências de leitura como dramatizações, recontos e recriações;</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>O aluno adquire os conhecimentos e saberes proporcionados através da escuta ativa de textos literários e da leitura de obras literárias e de textos de tradição popular e da leitura de narrativas, textos dramáticos e poemas;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura;</p> <p>O aluno participa na criação de experiências de leitura como dramatizações, recontos e recriações;</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>O aluno adquire plenamente os conhecimentos e saberes proporcionados através da escuta ativa de textos literários e da leitura de obras literárias e de textos de tradição popular e da leitura de narrativas, textos dramáticos e poemas;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura;</p> <p>O aluno participa ativamente na criação de experiências de leitura como dramatizações, recontos e recriações;</p> <p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>

Gramática	O aluno não é capaz de exercitar e observar construções frásicas e textuais através da sua expansão, modificação ou explicitação de regras, entre outros;	O aluno é capaz de exercitar e observar construções frásicas e textuais através da sua expansão, modificação ou explicitação de regras, entre outros;	O aluno é perfeitamente capaz de exercitar e observar construções frásicas e textuais através da sua expansão, modificação ou explicitação de regras, entre outros;
	O aluno tem muitas dificuldades em apropriar-se e/ ou utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;	O aluno tem alguma facilidade em apropriar-se e/ ou utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;	O aluno tem bastante facilidade em apropriar-se e/ ou utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;
	O aluno revela muitas dificuldades em consolidar conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação e composição;	O aluno revela alguma facilidade em consolidar conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação e composição;	O aluno revela bastante facilidade em consolidar conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação e composição;
	O aluno revela muitas dificuldades em identificar os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas relacionadas com o predicado (predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal);	O aluno revela alguma facilidade em identificar os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas relacionadas com o predicado (predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal);	O aluno revela bastante facilidade em identificar os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas relacionadas com o predicado (predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal);
	O aluno revela muitas dificuldades em consciencializar-se do	O aluno revela alguma facilidade em consciencializar-se do	O aluno revela bastante facilidade em consciencializar-se do funcionamento de frases simples e de frase complexas;

	<p>funcionamento de frases simples e de frase complexas;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em identificar, distinguir e classificar orações coordenadas e subordinadas;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em usar formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>funcionamento de frases simples e de frase complexas;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em identificar, distinguir e classificar orações coordenadas e subordinadas;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em usar formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>O aluno revela bastante facilidade em identificar, distinguir e classificar orações coordenadas e subordinadas;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em usar formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>
Escrita	<p>O aluno revela muitas dificuldades em desenvolver e consolidar conhecimento relacionado com o alfabeto, a ortografia e a utilização de sinais gráficos, de pontuação e auxiliares da escrita;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender a existência de diferentes modos de organizar um texto em função da sua finalidade, bem como em modificá-lo, planificá-lo, revê-lo e divulgá-lo;</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, não revelando neste aspetos, capacidades de organização de sumários, de</p>	<p>O aluno revela alguma facilidade em desenvolver e consolidar conhecimento relacionado com o alfabeto, a ortografia e a utilização de sinais gráficos, de pontuação e auxiliares da escrita;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em compreender a existência de diferentes modos de organizar um texto em função da sua finalidade, bem como em modificá-lo, planificá-lo, revê-lo e divulgá-lo;</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, revelando neste aspetos, boas capacidades de organização de sumários, de</p>	<p>O aluno revela bastante facilidade em desenvolver e consolidar conhecimento relacionado com o alfabeto, a ortografia e a utilização de sinais gráficos, de pontuação e auxiliares da escrita;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em compreender a existência de diferentes modos de organizar um texto em função da sua finalidade, bem como em modificá-lo, planificá-lo, revê-lo e divulgá-lo;</p> <p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, revelando neste aspetos, excelentes capacidades de organização de sumários, de registos</p>

	registos de observações ou redação de relatórios, entre outros.	registos de observações ou redação de relatórios, entre outros.	de observações ou redação de relatórios, entre outros.
--	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------