

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga
Departamento Curricular de Línguas
Português: 2.º Ciclo – 5.º ano

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS	AE (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
Oralidade	<p>Compreensão Selecinar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Testes – Apresentações orais – Composições – Projeto de leitura – Grelha de registo de interação informal 	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>

Leitura	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	20%		
Educação Literária	Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantil juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático -selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários	20%		

	<p>(designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>			
Gramática	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de</p>	15%		

	<p>contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>			
Escrita	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista</p>	25%		

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

DESCRITORES DE DESEMPENHO			
NÍVEIS/ DOMÍNIOS	INSUFICIENTE 1	SUFICIENTE 3	MUITO BOM 5
Oralidade	<p>Compreensão O aluno revela muitas dificuldades a nível da compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais não seleccionando nem registando sempre as ideias principais.</p> <p>Expressão O aluno não planifica o discurso, transmitindo informações ambíguas e ideias confusas ou não fundamentadas que afetam a inteligibilidade da produção oral.</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Compreensão O aluno compreende satisfatoriamente textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais orais, seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo, análise de texto para distinção entre facto e opinião, avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p> <p>Expressão O aluno planifica (com sequenciação de tópicos, seleção de informação em geral pertinente, apesar de algumas</p>	<p>Compreensão O aluno compreende plenamente textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a géneros textuais orais, dedução de informação implícita a partir de pistas textuais e da situação de comunicação, seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo, análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão, avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p> <p>Expressão O aluno planifica autonomamente (com sequenciação de tópicos,</p>

		<p>zonas de ambiguidade, e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>seleção de informação pertinente, sem ambiguidades e citação de fontes) e produção de discursos preparados para apresentação (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</p> <p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>
Leitura	<p>O aluno apresenta 5 ou mais faltas de material necessário para tomada de notas nos textos analisados e revela muita dificuldade em elaborar mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras;</p> <p>O aluno revela dificuldades na manipulação de unidades de sentido e em realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</p> <p>O aluno revela dificuldades em compreender textos e adquirir saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;</p> <p>O aluno revela dificuldades em pesquisar e seleccionar informação</p>	<p>O aluno apresenta até 3 faltas de material necessário para tomada de notas nos textos analisados e revela alguma dificuldade em elaborar mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade na manipulação de unidades de sentido e em realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em compreender textos e adquirir saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em pesquisar e seleccionar</p>	<p>O aluno fez-se sempre acompanhar do material necessário para tomada de notas nos textos analisados, elaborando mapas de ideias, esquemas ou listas de palavras;</p> <p>O aluno revela muita facilidade na manipulação de unidades de sentido e em realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa;</p> <p>O aluno revela muita facilidade em compreender textos e adquirir saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;</p> <p>O aluno revela muita facilidade em pesquisar e seleccionar informação com recurso à WEB;</p>

	<p>com recurso à WEB;</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>informação com recurso à WEB;</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>
Educação Literária	<p>O aluno não adquire os conhecimentos e saberes proporcionados através da escuta ativa de textos literários e da leitura de obras literárias e de textos de tradição popular e da leitura de narrativas e poemas;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura;</p> <p>O aluno não participa na criação de experiências de leitura como dramatizações, recontos e recriações;</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>O aluno adquire os conhecimentos e saberes proporcionados através da escuta ativa de textos literários e da leitura de obras literárias e de textos de tradição popular e da leitura de narrativas e poemas;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura;</p> <p>O aluno participa na criação de experiências de leitura como dramatizações, recontos e recriações;</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>O aluno adquire plenamente os conhecimentos e saberes proporcionados através da escuta ativa de textos literários e da leitura de obras literárias e de textos de tradição popular e da leitura de narrativas e poemas;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em compreender narrativas literárias com base num percurso de leitura;</p> <p>O aluno participa ativamente na criação de experiências de leitura como dramatizações, recontos e recriações;</p> <p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>
Gramática	<p>O aluno não é capaz de exercitar e observar construções frásicas e</p>	<p>O aluno é capaz de exercitar e observar construções frásicas e</p>	<p>O aluno é perfeitamente capaz de exercitar e observar construções</p>

	<p>textuais através da sua expansão, modificação ou explicitação de regras, entre outros;</p> <p>O aluno tem muitas dificuldades em apropriar-se e/ ou utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em consolidar conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em identificar os constituintes da frase e respectivas funções sintáticas;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em distinguir frase simples de frase complexa;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em usar formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>textuais através da sua expansão, modificação ou explicitação de regras, entre outros;</p> <p>O aluno tem alguma facilidade em apropriar-se e/ ou utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em consolidar conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em identificar os constituintes da frase e respectivas funções sintáticas;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em distinguir frase simples de frase complexa;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em usar formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>frásicas e textuais através da sua expansão, modificação ou explicitação de regras, entre outros;</p> <p>O aluno tem bastante facilidade em apropriar-se e/ ou utilizar critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe de palavras;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em consolidar conhecimentos sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em identificar os constituintes da frase e respectivas funções sintáticas;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em distinguir frase simples de frase complexa;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em usar formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>
--	---	---	--

<p>Escrita</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em desenvolver e consolidar conhecimento relacionado com o alfabeto, a ortografia e a utilização de sinais gráficos, de pontuação e auxiliares da escrita;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender a existência de diferentes modos de organizar um texto em função da sua finalidade, bem como em modificá-lo, planificá-lo ou revê-lo;</p> <p>O aluno não participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, não revelando neste aspetos, capacidades de organização de sumários, de registos de observações ou redação de relatórios, entre outros.</p>	<p>O aluno revela alguma facilidade em desenvolver e consolidar conhecimento relacionado com o alfabeto, a ortografia e a utilização de sinais gráficos, de pontuação e auxiliares da escrita;</p> <p>O aluno revela alguma facilidade em compreender a existência de diferentes modos de organizar um texto em função da sua finalidade, bem como em modificá-lo, planificá-lo ou revê-lo;</p> <p>O aluno participa em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, revelando neste aspetos, boas capacidades de organização de sumários, de registos de observações ou redação de relatórios, entre outros.</p>	<p>O aluno revela bastante facilidade em desenvolver e consolidar conhecimento relacionado com o alfabeto, a ortografia e a utilização de sinais gráficos, de pontuação e auxiliares da escrita;</p> <p>O aluno revela bastante facilidade em compreender a existência de diferentes modos de organizar um texto em função da sua finalidade, bem como em modificá-lo, planificá-lo ou revê-lo;</p> <p>O aluno participa ativamente em percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, revelando neste aspetos, excelentes capacidades de organização de sumários, de registos de observações ou redação de relatórios, entre outros.</p>
-----------------------	--	---	--