

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga
Departamento Curricular de Línguas
Português Língua Não Materna – B1

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS	AE (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar. • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	20%		A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo
Interação/Produção Oral	<p>Interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. • Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. • Retomar a palavra através da paráfrase. • Resumir o conteúdo de uma conversa. <p>Produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. • Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. • Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. • Interpretar textos publicitários. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação; • Questões aula; • Trabalho de pares/grupo; • Registos de observação direta do trabalho na aula; • Listas de verificação; • Trabalhos de pesquisa; • Apresentações orais; 	E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distinguir previsões de constatações. • Reconhecer registos de língua (formal e não formal). • Diferenciar os modos de relato de discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações, críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>20%</p>		
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas e lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos. • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. • Dominar mecanismos de coesão temporal. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura, referências bibliográficas, arquivamento de 	<p>10%</p>		

	diferentes materiais de estudo).			
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Compreender processos de formação de palavras (composição e derivação). • Reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	20%		

Nota: A Competência Interação Cultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (2 e 4 são considerados níveis intermédios)

DOMÍNIOS \ NÍVEIS	INSUFICIENTE 1	SUFICIENTE 3	MUITO BOM 5
<p align="center">Compreensão Oral</p>	<p>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender os pontos de essenciais de seqüências ouvidas e lidas, quando se trata de seqüências com linguagem padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres,... - compreender os pontos essenciais de uma seqüência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, de interesse pessoal (quando o débito da fala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua padrão), embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes algumas palavras; - compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano; - compreender a maior parte daquilo que o professor diz sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens 	<p>O aluno revela razoável facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender os pontos de essenciais de seqüências ouvidas e lidas, quando se trata de seqüências com linguagem padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres,... - compreender os pontos essenciais de uma seqüência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, de interesse pessoal (quando o débito da fala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua padrão), embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes algumas palavras; - compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano; - compreender a maior parte daquilo que o professor diz sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens observadas,... 	<p>O aluno revela muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender os pontos de essenciais de seqüências ouvidas e lidas, quando se trata de seqüências com linguagem padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres,... - compreender os pontos essenciais de uma seqüência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, de interesse pessoal (quando o débito da fala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua padrão), embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes algumas palavras; - compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano; - compreender a maior parte daquilo que o professor diz sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens observadas,...

	<p>observadas,...</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreender o essencial de sequências curtas, ouvidas ou lidas, nos meios de comunicação social, na língua padrão, quando os temas são familiares ou de interesse pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> - apreender o essencial de sequências curtas, ouvidas ou lidas, nos meios de comunicação social, na língua padrão, quando os temas são familiares ou de interesse pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> - apreender o essencial de sequências curtas, ouvidas ou lidas, nos meios de comunicação social, na língua padrão, quando os temas são familiares ou de interesse pessoal.
<p>Interação Oral</p>	<p>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país,... - interagir em situações correntes que surjam numa viagem, em tempo de lazer, na escola,... ainda que apresente um discurso segmentado, revelador de alguma falta de vocabulário; - iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal; - participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço; - realizar uma pequena entrevista, com um guião previamente elaborado com ajuda; - participar em troca de opiniões, defendendo o seu ponto de vista; - dialogar no âmbito das disciplinas escolares, sobretudo naquelas em que revela mais aptidões. 	<p>O aluno revela razoável facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país,... - interagir em situações correntes que surjam numa viagem, em tempo de lazer, na escola,... ainda que apresente um discurso segmentado, revelador de alguma falta de vocabulário; - iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal; - participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço; - realizar uma pequena entrevista, com um guião previamente elaborado com ajuda; - participar em troca de opiniões, defendendo o seu ponto de vista; - dialogar no âmbito das disciplinas escolares, sobretudo naquelas em que revela mais aptidões. 	<p>O aluno revela muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país,... - interagir em situações correntes que surjam numa viagem, em tempo de lazer, na escola,... ainda que apresente um discurso segmentado, revelador de alguma falta de vocabulário; - iniciar, manter e terminar uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal; - participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço; - realizar uma pequena entrevista, com um guião previamente elaborado com ajuda; - participar em troca de opiniões, defendendo o seu ponto de vista; - dialogar no âmbito das disciplinas escolares, sobretudo naquelas em que revela mais aptidões.

<p>Produção Oral</p>	<p>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzir um discurso oral, em contexto sala de aula, escola, locais de lazer,..., sobre assuntos do dia a dia, embora com menos fluência do que na produção escrita; - justificar oralmente, as razões de uma escolha, de um atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; - descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; - elaborar um resumo daquilo que viu, ouviu ou leu; - relatar um episódio do dia a dia de forma clara; - produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações. 	<p>O aluno revela razoável facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzir um discurso oral, em contexto sala de aula, escola, locais de lazer,..., sobre assuntos do dia a dia, embora com menos fluência do que na produção escrita; - justificar oralmente, as razões de uma escolha, de um atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; - descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; - elaborar um resumo daquilo que viu, ouviu ou leu; - relatar um episódio do dia a dia de forma clara; <p>Produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações.</p>	<p>O aluno revela muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzir um discurso oral, em contexto sala de aula, escola, locais de lazer,..., sobre assuntos do dia a dia, embora com menos fluência do que na produção escrita; - justificar oralmente, as razões de uma escolha, de um atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; - descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; - elaborar um resumo daquilo que viu, ouviu ou leu; - relatar um episódio do dia a dia de forma clara; <p>Produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações.</p>
<p>Leitura</p>	<p>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal. - compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos, e desejos, em variados documentos: diário, memórias, autobiografia, carta, e-mail (informal). - descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer 	<p>O aluno revela razoável facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal. - compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos, e desejos, em variados documentos: diário, memórias, autobiografia, carta, e-mail (informal). - descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer uma descrição simples dos elementos 	<p>O aluno revela muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal. - compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações quotidianas, sentimentos, e desejos, em variados documentos: diário, memórias, autobiografia, carta, e-mail (informal). - descrever imagens, cartazes publicitários, quando se trata de fazer uma descrição simples dos elementos

	<p>uma descrição simples dos elementos que os compõem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender textos em que predomine a linguagem corrente do dia-a-dia ou a língua padrão veiculada na imprensa escrita: notícias curtas e simples. - captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do cotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos,... - compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha. - apreender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula. - compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas. 	<p>que os compõem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender textos em que predomine a linguagem corrente do dia-a-dia ou a língua padrão veiculada na imprensa escrita: notícias curtas e simples. - captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do cotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos,... - compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha. - apreender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula. - compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas. 	<p>que os compõem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender textos em que predomine a linguagem corrente do dia-a-dia ou a língua padrão veiculada na imprensa escrita: notícias curtas e simples. - captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes do cotidiano, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos,... - compreender mensagens simples, contendo vocabulário técnico específico, próprio das disciplinas do currículo escolar que acompanha. - apreender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula. - compreender o texto literário (conto, poesia, texto de teatro), quando este apresenta vocabulário de uso corrente, assim como outros textos de transmissão oral: conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas.
Escrita	<p>O aluno revela muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados: sala de aula, rua,... - escrever sobre assuntos do cotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal: diário, 	<p>O aluno revela razoável facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados: sala de aula, rua,... - escrever sobre assuntos do cotidiano, experiências vividas ou 	<p>O aluno revela muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas, ou a partir de imagens, em contextos variados: sala de aula, rua,... - escrever sobre assuntos do cotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal: diário,

	<p>memórias, autobiografia, carta (informal), e-mail (informal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados. - justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar. - distinguir o essencial do acessório e de redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedeçam a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório. - relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa. - tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares. 	<p>assuntos de interesse pessoal: diário, memórias, autobiografia, carta (informal), e-mail (informal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados. - justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar. - distinguir o essencial do acessório e de redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedeçam a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório. - relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa. - tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares. 	<p>memórias, autobiografia, carta (informal), e-mail (informal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre os textos escolares estudados. - justificar, por escrito, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar. - distinguir o essencial do acessório e de redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedeçam a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório. - relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa. - tomar notas, no âmbito do estudo de outras disciplinas curriculares.
Gramática	<p>O aluno revela muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar verbos irregulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; 	<p>O aluno revela razoável facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar verbos irregulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - reconhecer os usos específicos dos 	<p>O aluno revela muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar verbos irregulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>;

	<ul style="list-style-type: none"> - reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> - reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - reconhecer e aplicar relações de subordinação, orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.
--	--	---	--