

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**  
**Departamento Curricular de Línguas**  
**Português Língua Não Materna – A2**

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS	Aprendizagens Essenciais (O aluno deve ser capaz de... )	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
<b>Compreensão do Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>• Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>	<b>20%</b>		<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e criativo
<b>Interação/Produção Oral</b>	<p><b>Interação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- formular/ aceitar/ recusar/ fundamentar uma opinião;</li> <li>- dar e aceitar conselhos;</li> <li>- fazer e aceitar propostas;</li> <li>- descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- dar e pedir instruções;</li> <li>- reagir a instruções.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projectos.</li> <li>• Explicar gostos e opiniões.</li> <li>• Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a</li> </ul>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Questões aula;</li> <li>• Trabalho de pares/grupo;</li> <li>• Registos de observação direta do trabalho na aula;</li> <li>• Listas de verificação;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa;</li> <li>• Apresentações orais;</li> </ul>	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

	<p>situações do quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosseguir um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>• Descrever lugares, acções e estados físicos e emocionais.</li> <li>• Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>• Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e pequenas dramatizações.</li> </ul>			
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>• Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>• Identificar as funções dos conectores de causa, de sequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li> <li>• Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade.</li> <li>• Reconhecer itens de referência bibliográfica.</li> <li>• Identificar em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, fundamentar...)</li> </ul>	<b>20%</b>		
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>• Construir sequências originais de enunciados breves.</li> <li>• Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>• Participar em atividades de escrita colectiva.</li> </ul>	<b>10%</b>		

<p><b>Léxico e Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>• Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> <li>• Estabelecer relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li> <li>• Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares.</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>		
----------------------------------	--	-------------------	--	--

**Nota:** A Competência Interação Cultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (2 e 4 são considerados níveis intermédios)**

DOMÍNIOS \ NÍVEIS	INSUFICIENTE 1	SUFICIENTE 3	MUITO BOM 5
<b>Compreensão Oral</b>	<p><b>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do quotidiano, da escola, dos tempos livres;</li> <li>- compreender os pontos principais de textos orais sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos relativos às matérias escolares, ainda que possa pedir para que se repitam os pontos importantes, se necessário.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela razoável facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do quotidiano, da escola, dos tempos livres;</li> <li>- compreender os pontos principais de textos orais sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos relativos às matérias escolares, ainda que possa pedir para que se repitam os pontos importantes, se necessário.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do quotidiano, da escola, dos tempos livres;</li> <li>- compreender os pontos principais de textos orais sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>- compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos relativos às matérias escolares, ainda que possa pedir para que se repitam os pontos importantes, se necessário.</li> </ul>
<b>Interação Oral</b>	<p><b>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar com razoável fluência numa conversa sobre temas relacionados com as suas áreas de interesse;</li> <li>- reagir a declarações simples e de responder a questões colocadas de</li> </ul>	<p><b>O aluno revela razoável facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar com razoável fluência numa conversa sobre temas relacionados com as suas áreas de interesse;</li> <li>- reagir a declarações simples e de responder a questões colocadas de forma direta e clara durante uma</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar com razoável fluência numa conversa sobre temas relacionados com as suas áreas de interesse;</li> <li>- reagir a declarações simples e de responder a questões colocadas de forma direta e clara durante uma</li> </ul>

	<p>forma direta e clara durante uma entrevista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrar com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade);</li> <li>- iniciar, manter e acabar conversas simples sobre tópicos de interesse familiar e pessoal.</li> </ul>	<p>entrevista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrar com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade);</li> <li>- iniciar, manter e acabar conversas simples sobre tópicos de interesse familiar e pessoal.</li> </ul>	<p>entrevista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrar com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade);</li> <li>- iniciar, manter e acabar conversas simples sobre tópicos de interesse familiar e pessoal.</li> </ul>
<b>Produção Oral</b>	<p><b>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articular expressões de forma simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</li> <li>- articular expressões de forma simples para falar de projetos, planos desejos e ambições;</li> <li>- explicar ou justificar gostos e opiniões pessoais;</li> <li>- usar com relativa correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</li> <li>- prosseguir um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos muito evidentes.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela razoável facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articular expressões de forma simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</li> <li>- articular expressões de forma simples para falar de projetos, planos desejos e ambições;</li> <li>- explicar ou justificar gostos e opiniões pessoais;</li> <li>- usar com relativa correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</li> <li>- prosseguir um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos muito evidentes.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articular expressões de forma simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes;</li> <li>- articular expressões de forma simples para falar de projetos, planos desejos e ambições;</li> <li>- explicar ou justificar gostos e opiniões pessoais;</li> <li>- usar com relativa correção um reportório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano;</li> <li>- prosseguir um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos muito evidentes.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<p><b>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender textos em que predomine uma linguagem corrente</li> </ul>	<p><b>O aluno revela razoável facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionado com a</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionado com a</li> </ul>

	<p>do dia a dia ou relacionado com a escola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender descrições de objetos, pessoas e lugares;</li> <li>- captar o essencial de textos que tratem de sentimentos, desejos e emoções;</li> <li>- compreender narrações captando a sequencialização temporal dos acontecimentos.</li> </ul>	<p>escola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender descrições de objetos, pessoas e lugares;</li> <li>- captar o essencial de textos que tratem de sentimentos, desejos e emoções;</li> <li>- compreender narrações captando a sequencialização temporal dos acontecimentos.</li> </ul>	<p>escola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender descrições de objetos, pessoas e lugares;</li> <li>- captar o essencial de textos que tratem de sentimentos, desejos e emoções;</li> <li>- compreender narrações captando a sequencialização temporal dos acontecimentos.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<p><b>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões;</li> <li>- contar uma história e relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever as suas reações;</li> <li>- escrever com facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus centros de interesse;</li> <li>- escrever sem erros um texto ditado pelo professor com léxico que lhe é familiar relativo às matérias e às principais atividades escolares;</li> <li>- escrever notas e mensagens simples e relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> <li>- realizar por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de</li> </ul>	<p><b>O aluno revela razoável facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões;</li> <li>- contar uma história e relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever as suas reações;</li> <li>- escrever com facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus centros de interesse;</li> <li>- escrever sem erros um texto ditado pelo professor com léxico que lhe é familiar relativo às matérias e às principais atividades escolares;</li> <li>- escrever notas e mensagens simples e relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> <li>- realizar por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões;</li> <li>- contar uma história e relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever as suas reações;</li> <li>- escrever com facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus centros de interesse;</li> <li>- escrever sem erros um texto ditado pelo professor com léxico que lhe é familiar relativo às matérias e às principais atividades escolares;</li> <li>- escrever notas e mensagens simples e relacionadas com questões de necessidade imediata;</li> <li>- realizar por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem</li> </ul>

	instruções formuladas em linguagem muito simples.	muito simples.	muito simples.
<b>Gramática</b>	<p><b>O aluno apresenta muitas dificuldades em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer, usar e agrupar palavras dos campos lexicais dados.</li> <li>- estabelecer relações semânticas entre palavras e reconhecer as classes gramaticais dadas.</li> <li>- dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>- aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela razoável facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer, usar e agrupar palavras dos campos lexicais dados.</li> <li>- estabelecer relações semânticas entre palavras e reconhecer as classes gramaticais dadas.</li> <li>- dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>- aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer, usar e agrupar palavras dos campos lexicais dados.</li> <li>- estabelecer relações semânticas entre palavras e reconhecer as classes gramaticais dadas.</li> <li>- dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>- aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> </ul>