

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga
Departamento Curricular de Línguas
Inglês: 3º Ciclo – 9º ano - Nível B1/B1.1

| DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS | AE (O aluno deve ser capaz de...) | PONDERAÇÃO | INSTRUMENTOS | CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO |
|--|--|------------|--|---|
| Compreensão do Oral [<i>Listening Comprehension</i>] | Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. | 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação; • Questões aula; • Trabalho de pares/grupo; • Registos de observação direta do trabalho na aula; • Listas de verificação; • Trabalhos de pesquisa; • Apresentações orais; | A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo |
| Compreensão Escrita [<i>Reading Comprehension</i>] | Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves | 20% | | |

| | | | | |
|---|--|------------|--|--|
| | sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados. | | | |
| Interação/Produção Oral [Speaking] | <p>Interação: Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Produção: Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> | 20% | | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| <p>Interação/Produção Escrita [Writing]</p> | <p>Interação: Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</p> <p>Produção: Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> | <p>20%</p> | | |
| <p>Léxico e Gramática [Vocabulary and Grammar]</p> | <p>Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade (Ver: <i>Metas Curriculares; Léxico e gramática para o 9º ano, B1/B1+</i>)</p> | <p>20%</p> | | |

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

| DESCRITORES DE DESEMPENHO (| | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|
| DOMÍNIOS | NÍVEIS | INSUFICIENTE 1 | SUFICIENTE 3 | MUITO BOM 5 |
| | Compreensão do Oral [<i>Listening Comprehension</i>] | O aluno revela muitas dificuldades em compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; em acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual e em seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. | O aluno é capaz de compreender e identificar, com razoável facilidade , discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual ; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. | O aluno é capaz de compreender, com muita facilidade , discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. |
| | Compreensão Escrita [<i>Reading Comprehension</i>] | O aluno tem muitas dificuldades em ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos fatuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves . | O aluno é capaz de, com razoável facilidade , ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos fatuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves . | O aluno é capaz de, com muita facilidade , ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos fatuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves . |
| | Interação/Produção Oral [<i>Speaking</i>] | O aluno tem muitas dificuldades em Interagir e em se expressar com correção, sobre assuntos conhecidos, interagir em diálogos, sobre tópicos da atualidade e trocar ideias, com | O aluno é capaz de Interagir e de se expressar com razoável correção e facilidade , sobre assuntos conhecidos, interagir em diálogos, sobre tópicos da atualidade e trocar ideias, com | O aluno é capaz de Interagir e de se expressar com muita correção , sobre assuntos conhecidos, interagir em diálogos, sobre tópicos da atualidade e trocar ideias, com muita facilidade e |

| | facilidade e correção | razoável facilidade e correção. | correção. |
|--|--|--|---|
| Interação/Produção Escrita [Writing] | O aluno tem muitas dificuldades em interagir utilizando linguagem coloquial sobre assuntos de carácter geral; em escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> ; em produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; em recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; em escrever sobre os temas da atualidade estudados. | O aluno é capaz de com razoável facilidade e correção interagir utilizando linguagem coloquial sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> ; produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. | O aluno é capaz de com muita facilidade e correção interagir utilizando linguagem coloquial sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> ; produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. |
| Léxico e Gramática [Vocabulary and Grammar] | O aluno tem muitas dificuldades em reconhecer e compreender, formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade | O aluno é capaz de reconhecer e compreender, com razoável facilidade e correção formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade | O aluno é capaz de reconhecer e compreender, com muita facilidade e correção formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade |