

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga
Departamento Curricular de Línguas
Critérios de Avaliação de Expressão Dramática: 3.º Ciclo – 8.º ano

DOMÍNIOS/ COMPETÊNCIAS		AE O aluno deve ser capaz de...	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	CONTRIBUTOS PARA O PERFIL DO ALUNO
Aprendizagens e competências de trabalho	-Aquisição de códigos teatrais, estruturas e processos dramáticos;	-Conhecer as potencialidades da linguagem verbal e não verbal; - Conhecer e relacionar-se com o espaço e o objecto teatral; - Interiorizar as regras subjacentes ao jogo dramático.	25%	Registos de observação do respeito pelas normas de conduta em sala de aula: - pontualidade; - respeito pelo outro.	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
	-Domínio das estratégias de Comunicação	- Interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia; -Interiorizar sensações e emoções experimentadas em contacto com o meio; -Conhecer as potencialidades do corpo e da voz no processo de expressão e comunicação.	25%	Registos de observação da autonomia: - resolução de problemas; - recurso a fontes de informação ao seu alcance. Registos de observação da responsabilidade: -cumprimento de obrigações (prazos, tarefas, etc.); - material necessário à aula; - preservação de espaços e de equipamentos.	
	Criatividade e espírito crítico	-Improvisar situações a partir de diversos pontos de partida; -Expressar-se criativamente através da expressão escrita; -Compreender e criticar diferentes produções artísticas. -Refletir sobre o seu trabalho e o dos colegas . - Apresenta originalidade no seu desempenho	25%	-Portfolio digital - Registos de auto e Heteroavaliação	

Competências Sociais:	Integração das regras estabelecidas	<ul style="list-style-type: none"> -Trabalhar com todos os elementos do grupo; - Concordar e discordar de forma cordial e com argumentação; - Criticar construtivamente; -Escutar ativamente; -Revelar autonomia na realização das tarefas. -Envolvimento / empenho nas tarefas propostas - Respeitar o espaço e os equipamentos; -Ser assíduo e pontual. 	25%		
------------------------------	--	---	------------	--	--

Nota: Critérios elaborados com base no Documento “Oficina de Teatro – 3º Ciclo” da autoria do Departamento de educação Básica, consultado em 13/07/2019, disponível em: <http://biblioteca.esec.pt/cdi/ebooks/docs/Ofic %20teatro 3ciclo.pdf>

DESCRITORES DE DESEMPENHO					
DOMÍNIOS \ NÍVEIS	MUITO INSUFICIENTE 1	NÍVEL INTERMÉDIO	SUFICIENTE 3	NÍVEL INTERMÉDIO	MUITO BOM 5
Aquisição de códigos teatrais, estruturas e processos dramáticos;	<p>O aluno revela muitas dificuldades na utilização dos saberes adquiridos ao nível da expressão, comunicação verbal e não verbal.</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em reconhecer e utilizar as regras subjacentes ao jogo dramático.</p>		<p>O aluno utiliza satisfatoriamente os saberes adquiridos ao nível da expressão, comunicação verbal e não verbal.</p> <p>O aluno reconhece e utiliza satisfatoriamente as regras subjacentes ao jogo dramático.</p>		<p>O aluno utiliza plenamente os saberes adquiridos ao nível da expressão, comunicação verbal e não verbal.</p> <p>O aluno reconhece e utiliza plenamente as regras subjacentes ao jogo dramático.</p>
Domínio das estratégias de Comunicação	<p>O aluno revela muitas dificuldades em interagir no grupo através de uma relação de pertença e autonomia;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em expressar-se verbalmente e com o corpo.</p>		<p>O aluno interage satisfatoriamente no grupo, através de uma relação de pertença e autonomia;</p> <p>O aluno expressa-se satisfatoriamente a nível verbal e com o corpo.</p>		<p>O aluno interage plenamente no grupo, através de uma relação de pertença e autonomia;</p> <p>O aluno expressa-se plenamente a nível verbal e com o corpo.</p>
Criatividades e espírito crítico	<p>O aluno não é capaz de Improvisar situações a partir de diversos pontos de partida;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em exprimir-se criativamente através da expressão escrita;</p>		<p>O aluno Improvisa satisfatoriamente situações a partir de diversos pontos de partida;</p> <p>O aluno exprime-se satisfatoriamente de forma criativa através da expressão escrita;</p>		<p>O aluno Improvisa plenamente situações a partir de diversos pontos de partida;</p> <p>O aluno exprime-se plenamente de forma criativa através da expressão escrita;</p>

	<p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender e criticar diferentes produções artísticas.</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em refletir sobre o seu trabalho e o dos colegas.</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em ser original no seu desempenho.</p>	<p>O aluno compreende e critica satisfatoriamente diferentes produções artísticas.</p> <p>O aluno reflecte satisfatoriamente sobre o seu trabalho e o dos colegas.</p> <p>O aluno revela alguma originalidade no seu desempenho.</p>	<p>O aluno compreende e critica de forma fundamentada diferentes produções artísticas.</p> <p>O aluno reflecte de forma fundamentada sobre o seu trabalho e o dos colegas.</p> <p>O aluno revela muita originalidade no seu desempenho.</p>
Integração das regras estabelecidas	<p>O aluno revela muitas dificuldades em trabalhar com todos os elementos do grupo;</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em argumentar de forma fundamentada e cordial.</p> <p>O aluno revela muitas dificuldades em emitir juízos de valor e apresentar sugestões de melhoria relativamente ao seu desempenho e dos colegas.</p> <p>O aluno não revela autonomia na realização das tarefas.</p> <p>- O aluno não se envolve / empenha nas tarefas propostas.</p> <p>-O aluno revela dificuldades em respeitar o espaço e os equipamentos, apresenta 5 registos de incumprimento.</p> <p>-O aluno revela dificuldades em ser assíduo e pontual. Apresenta 5 registos de falta de pontualidade.</p>	<p>O aluno trabalha com a maioria dos elementos do grupo;</p> <p>O aluno argumenta satisfatoriamente de forma fundamentada e cordial.</p> <p>O aluno emite satisfatoriamente juízos de valor e apresentar sugestões de melhoria relativamente ao seu desempenho e dos colegas.</p> <p>O aluno revela alguma autonomia na realização das tarefas.</p> <p>- O aluno envolve-se / empenha-se satisfatoriamente nas tarefas propostas.</p> <p>-O aluno respeita satisfatoriamente o espaço e os equipamentos, apresenta até 3 registos de incumprimento.</p> <p>-O aluno é geralmente assíduo e pontual. Apresenta até 3 registos de falta de pontualidade.</p>	<p>O aluno trabalha com todos os elementos do grupo;</p> <p>O aluno argumenta plenamente e de forma fundamentada e cordial.</p> <p>O aluno emite plenamente juízos de valor e apresenta sugestões de melhoria relativamente ao seu desempenho e dos colegas.</p> <p>O aluno revela total autonomia na realização das tarefas.</p> <p>-O aluno envolve-se / empenha-se plenamente nas tarefas propostas.</p> <p>-O aluno respeita plenamente o espaço e os equipamentos. Não apresenta registos de incumprimento.</p> <p>-O aluno é assíduo e pontual.</p>