

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO MUSICAL (5º e 6º ano) – 2º CEB – 2019/2020

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS OPERATIVOS (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
Experimentação e criação:	<ul style="list-style-type: none"> Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor, peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>). Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	35%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa; Trabalho de pares/grupo Grelhas de registos de observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal) Trabalhos de pesquisa Registo de observação direta do trabalho prático/ experimental Apresentações musicais/públicas Gravações áudio; Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos. Apresentação do caderno de registos de sumários e apontamentos da aula; Ficha de registo de autoavaliação. 	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>
Interpretação e comunicação:	<ul style="list-style-type: none"> Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo (<i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>). Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	35%		
Apropriação e reflexão:	<ul style="list-style-type: none"> Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário/simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Comparar estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	30%		

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**

Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO

NÍVEIS DOMÍNIOS			
	INSUFICIENTE 1	SUFICIENTE 3	MUITO BOM 5
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> • Não explora e nem desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Não improvisa, nem compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra facilidade em explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Mostra facilidade em improvisar e compor pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Não canta individualmente e/ou em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal; • Não toca individualmente e/ou em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Não apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta individualmente e/ou em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal; • Toca individualmente e/ou em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta, facilmente, individualmente e/ou em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal; • Toca, facilmente, individualmente e/ou em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Apresenta, com determinação, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Não Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Não Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Não apropria, nem utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Não compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Não relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece bem e utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica facilmente características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende facilmente as funções dos símbolos musicais • Apropria-se e utiliza facilmente os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Conhece bem e compara criticamente e diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona facilmente a música com outras artes e áreas do saber.

Nota: Os níveis 2 e 4 são níveis intermédios