

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

### DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DANÇA – 3.º CEB – 2019/2020

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS OPERATIVOS ( O aluno deve ser capaz de... )	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
<b>A- AÇÕES MOTORAS /DANÇAS</b> .Apropriação e Reflexão .Interpretação e Comunicação .Experimentação e Criação	<p><b>-Distinguir</b> diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p><b>-Adequar</b> movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. Participativo/ colaborador</p> <p><b>-Utilizar</b> movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. Criativo. Participativo/ colaborador</p> <p><b>-Identificar</b> diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. Sistematizador/ organizador</p> <p><b>-Reconhecer</b> os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. Crítico/Analítico</p>	<p><b>80%</b></p> <p><u>Avaliação</u></p> <p><u>Contínua</u></p> <p><u>60%</u></p> <p><u>Avaliação</u></p> <p><u>Formal</u></p> <p><u>20%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Debates científicos</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Registos de observação direta do trabalho na aula</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Registo de observação direta do trabalho prático/ laboratorial/ experimental</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS OPERATIVOS ( O aluno deve ser capaz de... )	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
<b>A- AÇÕES MOTORAS /DANÇAS</b> .Apropriação e Reflexão .Interpretação e Comunicação .Experimentação e Criação	<b>-Interpretar</b> o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Participativo/ colaborador. Crítico/Analítico <b>-Recrutar</b> sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. Participativo/colaborador <b>-Construir</b> , de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Sistematizador/ organizador. Participativo/ colaborador <b>-Criar</b> , de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Sistematizador/ organizador. Participativo/ colaborador	<b>80%</b> <u>Avaliação</u> <u>Contínua</u> <u>60%</u>  <u>Avaliação</u> <u>Formal</u> <u>20%</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Questões de aula</li> <li>Debates científicos</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> <li>Registos de observação direta do trabalho na aula</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Registo de observação direta do trabalho prático/ laboratorial/ experimental</li> <li>Relatórios</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
<b>B- CONHECIMENTOS</b>	- Nível de conhecimentos e compreensão dos conteúdos programáticos.	<b>20%</b>		

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**

Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

**DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO**

DOMÍNIOS \ NÍVEIS	INSUFICIENTE 1	SUFICIENTE 3	MUITO BOM 5
<b>A- AÇÕES MOTORAS /DANÇAS</b>  <b>APROPIAÇÃO E REFLEXÃO</b>   <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>   <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela muitas dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> <li>Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> <li>Na adequação de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</li> </ul> </li> <li>Revela muitas dificuldades: <ul style="list-style-type: none"> <li>Na utilização de movimentos do corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> <li>Na identificação de diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> </ul> </li> <li>Revela com muita dificuldade: <ul style="list-style-type: none"> <li>No reconhecimento dos efeitos benéficos e do valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança</li> <li>Na interpretação do seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo formal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela alguma facilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> <li>Na adequação de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</li> </ul> </li> <li>Revela alguma facilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>Na utilização de movimentos do corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> <li>Na identificação de diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> </ul> </li> <li>Revela alguma facilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>No reconhecimento dos efeitos benéficos e do valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança</li> <li>Na interpretação do seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo formal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela bastante facilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li> <li>Na adequação de movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</li> </ul> </li> <li>Revela bastante facilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>Na utilização de movimentos do corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li> <li>Na identificação de diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li> </ul> </li> <li>Revela bastante facilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>No reconhecimento dos efeitos benéficos e do valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança</li> <li>Na interpretação do seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo formal.</li> </ul> </li> </ul>
<b>B - CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não realiza os relatórios da aula e outros trabalhos escritos.</li> <li>Não conhece nem aplica as regras básicas das diferentes manifestações de dança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza os relatórios de aula e outros trabalhos escritos com o mínimo de apresentação e correcção.</li> <li>Conhece e aplica com algumas dificuldades as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza os relatórios da aula e outros trabalhos escritos com muito boa apresentação e correcção;</li> <li>Conhece e aplica as regras básicas das diferentes</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não conhece qualquer das dimensões da Dança e Estruturas Coreográficas</li></ul>	<p>regras básicas das diferentes manifestações de dança.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece as dimensões da Dança e Estruturas Coreográficas</li></ul>	<p>manifestações de dança, enquanto praticante e elemento de pares;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhece perfeitamente as diferentes dimensões da Dança e Estruturas Coreográficas</li></ul>
--	--	---	---

**Nota:** Os níveis 2 e 4 são níveis intermédios