

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

### DEPARTAMENTO CURRICULAR 1ºCEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS – 2ºANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES OPERATIVOS ( O aluno deve ser capaz de... )	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
<b>Oralidade</b>				
<b>Compreensão</b>	Escutar para interagir; Identificar intenções comunicativas; Identificar a informação essencial;	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Questões de aula, questionários, inquéritos</li> <li>Debates</li> <li>Trabalho de pares/grupo</li> <li>Registos de observação direta do trabalho na aula</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Registo de observação direta do trabalho prático</li> <li>Relatórios</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio
<b>Expressão</b>	Expressar opiniões, partilhando ideias e sentimentos, com coerência e correção e com grau de complexidade crescente; Formular perguntas, pedidos e respostas; Recontar histórias e situações vividas E/E/ou imaginárias;	<b>15%</b>		
<b>Leitura</b>	- Ler textos com diferentes características com velocidade, entoação e articulação adequadas; - Identificar a informação essencial de textos lidos; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	<b>20%</b>		

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Escrever textos com coerência, coesão, diferentes intenções comunicativas e correção ortográfica utilizando adequadamente os sinais de pontuação;</li> <li>- Organiza e relaciona conhecimentos.</li> </ul>	<b>20%</b>		do corpo
<b>Educação literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular;</li> <li>- Manifestar interesse, face às obras ouvidas/lidas e fazer apreciações;</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas...)</li> <li>- Recontar histórias;</li> <li>- Dramatizar diferentes tipos de textos;</li> </ul>	<b>10%</b>		
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras:</li> <li>- classificar palavras quanto ao número de sílabas e identificar e -</li> <li>- distinguir sílaba tónica de átona;</li> <li>- identificar as classe das palavras- nome, pronome pessoal e interjeição, determinantes artigo, adjetivo e verbo;</li> <li>- distinguir a flexão do género e número do nome e adjetivo;</li> <li>- identificar e relacionar palavras sinónimas e antónimas;</li> <li>- aplicar adequadamente as regras de ortografia e do uso de sinais da escrita.</li> </ul>	<b>20%</b>		

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

### DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

MENÇÃO DOMÍNIOS	INSUFICIENTE <i>O aluno revela dificuldades:</i>	SUFICIENTE <i>O aluno revela alguma facilidade:</i>	MUITO BOM <i>O aluno revela muita facilidade:</i>
<b>Oralidade</b>	<p>-na identificação de intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.</p> <p>-na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>-na elaboração de um discurso claro e bem articulado de modo adequado.</p> <p>-no uso da palavras na sua vez e nas formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>-na variação adequada da prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>-na formulação de perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>-no planeamento, produção e avaliação dos seus próprios textos.</p> <p>-no reconto de histórias e narração de situações vividas ou</p>	<p>-na identificação de intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.</p> <p>-na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>-na elaboração de um discurso claro e bem articulado de modo adequado.</p> <p>-no uso da palavras na sua vez e nas formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>-na variação adequada da prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>-na formulação de perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>-no planeamento, produção e avaliação dos seus próprios textos.</p> <p>-no reconto de histórias e narração de situações vividas ou</p>	<p>-na identificação de intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.</p> <p>-na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>-na elaboração de um discurso claro e bem articulado de modo adequado.</p> <p>-no uso da palavras na sua vez e nas formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>-na variação adequada da prosódia (estudo dos sons da fala, do ponto de vista da acentuação) e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>-na formulação de perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>-no planeamento, produção e avaliação dos seus próprios textos.</p> <p>-no reconto de histórias e narração de situações vividas ou</p>

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>imaginadas.</p> <p>-na representação de diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>imaginadas.</p> <p>-na representação de diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>imaginadas.</p> <p>-na representação de diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>
<b>Leitura</b>	<p>- na associação de cada letra do alfabeto às respectivas formas maiúsculas e minúsculas.</p> <p>- na compreensão do sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas e informativas).</p> <p>- na mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.</p> <p>-na identificação e referencia do essencial do textos lidos.</p> <p>- na leitura com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>-na recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão.</p>	<p>- na associação de cada letra do alfabeto às respectivas formas maiúsculas e minúsculas.</p> <p>- na compreensão do sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas e informativas).</p> <p>- na mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.</p> <p>-na identificação e referencia do essencial do textos lidos.</p> <p>- na leitura com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>-na recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão.</p>	<p>- na associação de cada letra do alfabeto às respectivas formas maiúsculas e minúsculas.</p> <p>- na compreensão do sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas e informativas).</p> <p>- na mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto.</p> <p>-na identificação e referencia do essencial do textos lidos.</p> <p>- na leitura com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>-na recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão.</p>
<b>Educação Literária</b>	<p>- na leitura de obras literárias e textos populares de tradição popular.</p> <p>-na leitura de narrativas e poemas adequados À idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>-na antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas etc) em elementos de paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p>	<p>- na leitura de obras literárias e textos populares de tradição popular.</p> <p>-na leitura de narrativas e poemas adequados À idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>-na antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas etc) em elementos de paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p>	<p>- Na leitura de obras literárias e textos populares de tradição popular.</p> <p>-na leitura de narrativas e poemas adequados À idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>-na antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas etc) em elementos de paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p>

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>-na compreensão de narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- na explicação do sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>-no (re)conto de histórias</p> <p>-na valorização da diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos)</p> <p>- No respeito da diferença do outro.</p> <p>- na dramatização, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treina da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-na manifestação de preferências, entre textos lidos e explicitação das reacções derivadas da leitura.</p> <p>-na selecção de livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>-na compreensão de narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- na explicação do sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>-no (re)conto de histórias</p> <p>-na valorização da diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos)</p> <p>- No respeito da diferença do outro.</p> <p>- na dramatização, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treina da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-na manifestação de preferências, entre textos lidos e explicitação das reacções derivadas da leitura.</p> <p>-na selecção de livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	<p>-na compreensão de narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>- na explicação do sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>-no (re)conto de histórias</p> <p>-na valorização da diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos)</p> <p>- No respeito da diferença do outro.</p> <p>- na dramatização, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treina da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-na manifestação de preferências, entre textos lidos e explicitação das reacções derivadas da leitura.</p> <p>-na selecção de livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>
<b>Escrita</b>	<p>- na representação por escrito dos fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-na indicação das possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>-na escrita correta de palavras</p>	<p>- na representação por escrito dos fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-na indicação das possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>-na escrita correta de palavras</p>	<p>- na representação por escrito dos fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-na indicação das possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>-na escrita correta de palavras</p>

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**

Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-na escrita de textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar e explicar)</p> <p>-na redação de textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>- na articulação de segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>-na utilização do ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>-No procedimento da revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-na escrita de textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar e explicar)</p> <p>-na redação de textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>- na articulação de segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>-na utilização do ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>-No procedimento da revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>-na escrita de textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar e explicar)</p> <p>-na redação de textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>- na articulação de segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>-na utilização do ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>-No procedimento da revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
<b>Gramática</b>	<p>-na classificação das palavras quanto ao número de sílabas (palavras escrita).</p> <p>-na identificação e distinção da sílaba tónica e átona.</p> <p>-na identificação da classe das palavras: determinante artigo; nome próprio e comum; adjectivo; verbo; pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-no reconhecimento de diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p>	<p>-na classificação das palavras quanto ao número de sílabas (palavras escrita).</p> <p>-na identificação e distinção da sílaba tónica e átona.</p> <p>-na identificação da classe das palavras: determinante artigo; nome próprio e comum; adjectivo; verbo; pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-no reconhecimento de diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p>	<p>-na classificação das palavras quanto ao número de sílabas (palavras escrita).</p> <p>-na identificação e distinção da sílaba tónica e átona.</p> <p>-na identificação da classe das palavras: determinante artigo; nome próprio e comum; adjectivo; verbo; pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-no reconhecimento de diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p>



## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

<p>-no reconhecimento da flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-no conhecimento da forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-no conhecimento das estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>- no uso, de modo intencional e com adequação, de conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>- na depreensão do significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-na associação dos significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>-na mobilização adequada das regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>-no reconhecimento da flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-no conhecimento da forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-no conhecimento das estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>- no uso, de modo intencional e com adequação, de conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>- na depreensão do significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-na associação dos significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>-na mobilização adequada das regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	<p>-no reconhecimento da flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-no conhecimento da forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-no conhecimento das estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>- no uso, de modo intencional e com adequação, de conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>- na depreensão do significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-na associação dos significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-em desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>-na mobilização adequada das regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>
--	--	--

**Nota:** A menção **Bom** é intermédia.