

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS - 1º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES OPERATIVOS (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
Oralidade	Compreensão - Escutar para interagir; - Identificar e selecionar a informação essencial;	20%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas formativas Questões de aula, questionários, inquéritos Debates Trabalho de pares/grupo Registos de observação direta do trabalho na aula Trabalhos de pesquisa Registo de observação direta do trabalho prático Relatórios Apresentações orais 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Usar a palavra na sua vez e empregar formas corretas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; - Adequar o discurso em função da finalidade comunicativa; - Expressar opiniões, partilhando ideias e sentimentos, com coerência e correção e com grau de complexidade crescente; - Recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas.	20%		
Leitura	- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúsculas e minúsculas; - Nomear pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Ler pequenos textos com entoação e articulação; - Apropriar-se de novos vocábulos; - Organiza e relaciona conhecimentos (inferir o tema); - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.	20%		

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS - 1º ANO

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; - Identificar especificidades gráficas do texto escrito; - Escrever frases simples e pequenos textos, de forma legível, com coerência e correção ortográfica utilizando adequadamente os sinais de pontuação; - Elaborar e explorar respostas escritas. 	20%		
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interesse face às obras ouvidas/lidas e fazer apreciações; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons; - Compreender textos narrativos e poemas; - Antecipa o desenvolvimento da história, fazendo inferências; - Distinguir ficção de não ficção; - (Re)contar histórias; - Dramatizar diferentes tipos de textos. 	10%		
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Reconhecer o nome próprio; - Desenvolver a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras; - Distinguir a flexão do género e número do nome; - Identificar e relacionar palavras sinónimas e antónimas; - Conhecer regras elementares de ortografia e pontuação; 	10%		

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
MENÇÃO DOMÍNIOS	INSUFICIENTE <i>O aluno revela dificuldades:</i>	SUFICIENTE <i>O aluno revela alguma facilidade:</i>	MUITO BOM <i>O aluno revela muita facilidade:</i>
Oralidade	- na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido.	- na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido.	- na referenciação do essencial de um pequeno texto ouvido.
Compreensão	- em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.	- em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.	- em escutar e esperar pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos.
Expressão	-na produção de um discurso oral com coerência e correção. - em recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas. -na produção de um discurso oral com coerência e correção.	- na construção de frases com graus de complexidade crescente. - em recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas. - na produção de um discurso oral com coerência e correção.	-na construção de frases com graus de complexidade crescente. - em recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas. -na produção de um discurso oral com coerência e correção.
Leitura	- na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação. - na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. -na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. -no desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	- na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação. - na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. -na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. -no desenvolvimento do conhecimento da ortografia.	- Na leitura de diferentes tipos de textos com articulação e entoação. -na apropriação de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo. -na organização dos conhecimentos do texto e relacionar com conhecimentos anteriores. -no desenvolvimento do conhecimento da ortografia.

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos. -na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva. - na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções. -na escrita legível e com correção. -na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - no planeamento, redação e revisão de textos curtos. 	<ul style="list-style-type: none"> - na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos. -na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva. - na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções. -na escrita legível e com correção. -na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - no planeamento, redação e revisão de textos curtos. 	<ul style="list-style-type: none"> - na representação dos fonemas por escrito, através dos respetivos grafemas e dígrafos. -na escrita de palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - na escrita de frases simples e textos curtos em escrita cursiva. - na elaboração de respostas escritas a questionários e a instruções. -na escrita legível e com correção. -na utilização adequada dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. - no planeamento, redação e revisão de textos curtos.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. -na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos. -na antecipação e desenvolvimento da história por meio de interferências. -em (re)contar histórias. -na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de 	<ul style="list-style-type: none"> - na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. -na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos. -na antecipação e desenvolvimento da história por meio de interferências. -em (re)contar histórias. -na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de 	<ul style="list-style-type: none"> - na leitura de obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas. -na compreensão do essencial dos textos escutados e lidos. -na antecipação e desenvolvimento da história por meio de interferências. -em (re)contar histórias. -na identificação, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>lugar.</p> <p>-em delimitar os três grandes momentos da acção: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p>	<p>lugar.</p> <p>-em delimitar os três grandes momentos da acção: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p>	<p>lugar.</p> <p>-em delimitar os três grandes momentos da acção: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</p>
Gramática	<p>- na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas.</p> <p>-no conhecimento de regras gerais de flexão nominal e adjectival.</p> <p>-na verificação das relações semânticas da semelhança e de oposição entre palavras.</p> <p>-no uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>-no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frases simples).</p>	<p>- na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas.</p> <p>-no conhecimento de regras gerais de flexão nominal e adjectival.</p> <p>-na verificação das relações semânticas da semelhança e de oposição entre palavras.</p> <p>-no uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>-no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frases simples).</p>	<p>- na identificação de unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas.</p> <p>-no conhecimento de regras gerais de flexão nominal e adjectival.</p> <p>-na verificação das relações semânticas da semelhança e de oposição entre palavras.</p> <p>-no uso com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>-no conhecimento de regras elementares de ortografia e de pontuação (frases simples).</p>

Nota: A menção **Bom** é intermédia.