

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes visuais/Dança/Exp dramática-Teatro/Música - 2ºano

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS OPERATIVOS (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimentos, - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens,...); - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pares/grupo • Registos de observação direta do trabalho na aula • Registo de observação direta do trabalho prático 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos 	30%		

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>modos de apreciação do mundo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relações entre os acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. usando a voz; - Cantar a solo, ou em grupo, canções diversificadas, - Experimentar a solo, ou em grupo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 			
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha e textura); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores; - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais); - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. 	40%		

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

<div>MENÇÃO</div> <div>DOMÍNIOS</div>	INSUFICIENTE <i>O aluno revela dificuldade em:</i>	SUFICIENTE <i>O aluno revela alguma facilidade em:</i>	MUITO BOM <i>O aluno revela muita facilidade em:</i>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimentos, - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens,...); - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimentos, - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens,...); - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais; - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimentos, - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens,...); - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal;

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relações entre os acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. usando a voz; - Cantar a solo, ou em grupo, canções diversificadas, - Experimentar a solo, ou em grupo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relações entre os acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. usando a voz; - Cantar a solo, ou em grupo, canções diversificadas, - Experimentar a solo, ou em grupo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relações entre os acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc. usando a voz; - Cantar a solo, ou em grupo, canções diversificadas, - Experimentar a solo, ou em grupo, instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha e textura); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores; - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais); - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha e textura); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores; - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais); - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha e textura); - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores; - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais); - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.

Nota: A menção **Bom** é intermédia.

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298