

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS - 3º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRITORES OPERATIVOS (O aluno deve ser capaz de...)	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas • Questões de aula, questionários, inquéritos • Debates • Trabalho de pares/grupo • Registos de observação direta do trabalho na aula • Trabalhos de pesquisa • Registo de observação direta do trabalho prático • Relatórios • Apresentações orais ... 	
	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas. 			

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS - 3º ANO

Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	20%		<p>A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo</p>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	25%		

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS - 3º ANO

<p>Educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir da preferência do aluno previamente discutidas em aula. 	<p>15%</p>		
----------------------------------	---	-------------------	--	--

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS - 3º ANO

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante, quantificador numeral e advérbio; - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade, tendo em conta os seus valores; - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir de múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e / ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p>15%</p>		
-------------------------	---	-------------------	--	--

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**

Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

MENÇÃO	INSUFICIENTE <i>O aluno revela dificuldades em:</i>	SUFICIENTE <i>O aluno revela alguma facilidade em:</i>	MUITO BOM <i>O aluno revela muita facilidade em:</i>
DOMÍNIOS			
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.
Compreensão			
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Recontar histórias e narrar situações vividas e/ ou imaginadas.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação,

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>finalidade);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>finalidade);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>finalidade);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com entoação e ritmo adequados; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes; - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Expressar opiniões e fundamentá-las; - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
Educação	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;

**Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga**

Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir da preferência do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir da preferência do aluno previamente discutidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e textos visuais (ilustrações); - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Ler poemas em público, com segurança; - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Apresentar obras literárias em público através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir da preferência do aluno previamente discutidas em aula.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante, quantificador numeral e advérbio; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade;, tendo em conta os seus valores; - Reconhecer a frase a partir 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante, quantificador numeral e advérbio; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade;, tendo em conta os seus valores; - Reconhecer a frase a partir 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante, quantificador numeral e advérbio; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade;, tendo em conta os seus valores; - Reconhecer a frase a partir

Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

<p>dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir de múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e / ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p>dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir de múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e / ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p>dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir de múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Deduzir significados de palavras e / ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.
---	---	---

Nota: A menção **Bom** é intermédia.