

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

### DEPARTAMENTO CURRICULAR 1.º CEB CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e FÍSICO MOTORAS – 3ºano

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/DESCRIPTORIOS OPERATIVOS (O aluno deve ser capaz de... )	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO
<b>Atividades Artísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e aplicar técnicas, materiais e conceitos;</li> <li>- Revelar sentido estético e crítico;</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc...);</li> <li>- Identificar e produzir sons e ritmos;</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;</li> <li>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Trabalho de pares/grupo</li> <li>• Registos de observação direta do trabalho na aula</li> <li>• Registo de observação direta do trabalho prático</li> <li>...</li> </ul>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
<b>Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento;</li> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as</li> </ul>	<b>50%</b>		

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</p> <p>- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>			
--	--	--	--	--

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

### DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO

MENÇÃO DOMÍNIOS	INSUFICIENTE <i>O aluno revela dificuldades em:</i>	SUFICIENTE <i>O aluno revela alguma facilidade em:</i>	MUITO BOM <i>O aluno revela muita facilidade em:</i>
<b>Atividades Artísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e aplicar técnicas, materiais e conceitos;</li> <li>- Revelar sentido estético e crítico;</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc...);</li> <li>- Identificar e produzir sons e ritmos;</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;</li> <li>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e aplicar técnicas, materiais e conceitos;</li> <li>- Revelar sentido estético e crítico;</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc...);</li> <li>- Identificar e produzir sons e ritmos;</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;</li> <li>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e aplicar técnicas, materiais e conceitos;</li> <li>- Revelar sentido estético e crítico;</li> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc...);</li> <li>- Identificar e produzir sons e ritmos;</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;</li> <li>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</li> </ul>
<b>Atividades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento;</li> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento;</li> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento;</li> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

	<p>e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</p> <p>- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</p> <p>- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p>e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;</p> <p>- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>
--	--	--	--

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298

--	--	--	--

**Nota:** A menção **Bom** é intermédia.

## Agrupamento de Escolas de Valongo do Vouga



Código 160106

Telefone 234645337

Fax 234646298